



Методическая разработка занятия
"Цветные мосты Санкт-Петербурга"
(УМК "Школа России")

Учителя: Аксёнова Надежда Валентиновна,

Матвеева Наталья Алексеевна

ГБОУ Лицей № 244

Тема занятия: "Цветные мосты Санкт-Петербурга"

Цель: познакомить с цветными мостами Санкт-Петербурга.

Задачи:

- учить анализу и планированию изделия по образцу;
- активизировать речевую, познавательную деятельность детей;
- развивать коммуникативные навыки при работе в группе;
- осваивать новые формы поиска, обработки и анализа информации;
- развивать креативное мышление у младших школьников;
- воспитывать чувство патриотизма и любви к городу, уважение к людям труда.

Личностные результаты:

- проявить интерес к изучению истории своего города;
- приобретать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- научиться ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей.

Регулятивные результаты:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению;
- вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные результаты:

- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к истории города;



- на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов; описывать достопримечательности Санкт-Петербурга;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов домашней и школьной библиотек; Интернета;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- устанавливать аналогии.

Коммуникативные результаты:

- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении;
- учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.

Оборудование урока: слайды презентации "Мосты Санкт-Петербурга", карточки с заданиями, комплект лабораторного оборудования "Равновесие и устойчивость (мосты)".

Используемые образовательные технологии: исследовательские методы обучения, здоровьесберегающие, обучение в сотрудничестве.

Формы организации познавательной деятельности: коллективная, индивидуальная.

Ход занятия

1. Организационный момент.

2. Актуализация знаний.

- В какой стране мы живем?
- Как называется наш город?
- Дата рождения Санкт - Петербурга.
- Главная река нашего города.

3. Самоопределение к деятельности.

Сегодня мы продолжим разговор о нашем прекрасном, любимом городе Санкт - Петербурге.



Отгадайте загадку (слайд)

Он перекинут через реку.

Удобно стало человеку

Перебираться через воду,

Совсем забыв про непогоду.

На сваях закреплён помост.

Назвали это чудо - ... (МОСТ).

4. Презентация "Мосты Санкт -Петербурга"

Пётр был очарован Северной Венецией - Амстердамом (слайд), и твёрдо решил построить в России свою Северную Венецию! Архитекторы возводили город строгий, сдержанный, величественный, однако несколько сумрачный (слайд) Серых красок добавляли северной столице и бесконечные дожди, и мутные воды многочисленных её речушек. Одну из них (ныне Мойка) (слайд), издавна так и называли – Мья, что по-фински означало «грязь». Когда на этой речке появились первые четыре деревянных разводных моста, они получились похожими, как близнецы. Затем их, правда, и перестраивали, и украшали, но тоже в соответствие с типовым проектом. И вот, то ли затем, чтобы не путать похожие мосты, то ли оттого, что уж очень кому-то захотелось подбросить ярких красок в серую палитру города, однажды их выкрасили в разные цвета, да так и прозвали: Зелёный, Синий, Красный, Жёлтый.(слайд)

5. Физминутка

6. Самостоятельная работа в группах.

У вас на партах лежит материал с информацией об этих мостах. За данное вам время вы должны командой изучить эту информацию, обсудить, выбрать человека, который будет рассказывать про свой мост. Кроме этого нужно придумать вопрос по содержанию своего материала.

Зелёный мост

Является частью главной улицы города – Невского проспекта. Появился первым из мостов на Мойке, в 1717 году, а в 1735 впервые был выкрашен в зелёный цвет. С 1770-х годов его называли Полицейским, из-за расположенного рядом дома полицмейстера Чичерина. В 1806 году Зелёный мост становится чугунным – первый в городе! Тротуары нового моста отделили от проезжей части гранитным парапетом с металлической оградой, мост украсили гранитными обелисками с позолочёнными шарами и литыми перилами.



Проект инженера В.И. Гесте показался удачным, и его утвердили типовым для остальных мостов через Мойку.

В 1842 году Зелёный мост решено было расширить. Выросла интенсивность движения на Невском проспекте, соответственно, и на самом мосту, о котором газета «Северная пчела» писала так: «едва ли где бывает более езды». К мосту консолями прикрепили тротуары, установили гранитные парапеты, а тяжёлые обелиски заменили чугунными фонарными столбами. В 1844 году впервые в Санкт-Петербурге именно на Полицейском мосту уложили асфальтовые блоки. Как видим, Зелёный мост неоднократно становился «первооткрывателем»!

В 1904 году в связи с прокладкой трамвайных путей проводят очередную реконструкцию моста: укрепляют перекрытие, украшают орнаментом фасадные арки, вместо фонарных столбов появляются позолоченные канделябры. Мост неоднократно менял свое название. В 1997 году ему возвращено прежнее название -Зеленый.

Парапёт (фр. *parapet*, итал. *parapetto*, от *parare* — защищать и *petto* — грудь):

Невысокая стенка, ограждающая кровлю здания, террасу, балкон, набережную, мост

Консоль (франц. *console*, от лат. *consolidare* — "укреплять, поддерживать") — архитектурная деталь в виде выступающей, поддерживающей конструкции.

Канделябр (лат. *candēlabrum* «подсвечник») — декоративная подставка с разветвлениями («рожками») для нескольких свечей или ламп.

Синий мост

Самый широкий в городе - длина 35 метров, ширина 97,3метра! Мост расположен рядом с Исаакиевской площадью и настолько органично сливается с ней, что незнающему человеку бывает невдомёк, когда он уже оказывается не на площади, а на мосту. Выстроен Синий мост был в 1737 году мастером Харманом ван Болосом. Через некоторое время, как и другие мосты, он становится трёхпролётным, на каменных опорах. С конца 18 века вплоть до отмены крепостного права на площади у Синего моста можно было нанять или купить работников, поэтому в народе он назывался «рабий рынок».

В 1818 году мост перестраивают по типовому проекту, в основу которого был взят Зелёный мост. Его ширина уже 41 метр. В связи с постройкой Мариинского дворца, в 1842-1844 годах Синий мост снова расширяют. В 20-х годах прошлого века в низовой части моста были обнаружены сквозные трещины. Чтобы спасти мост части чугунных конструкций заменили на железобетонные, но при этом фонари и декор были утрачены. В 2002 году



декор восстановлен. В 1971 году у Синего моста установили гранитный столб, на котором датами отметили уровни воды во время крупных наводнений.

Декор (лат. *decoro* — приличие, пристойность, совместимость) — совокупность элементов, составляющих внешнее оформление архитектурного сооружения.

Красный мост

Расположен по Гороховой улице. Единственный из построенных по типовому проекту В. И. Гесте мостов, который полностью сохранился в своём первоначальном виде: простое и изысканное решение, удачная архитектурная композиция и изящные пропорции. Он украшает собой город, органично сочетаясь с его набережными. С 1717 года здесь был деревянный разводной мост, в 1737 году переправу перестроили, оставив посередине узкую щель (70 см) для пропуска мачтовых судов, а для проезда её закрывали съёмными щитами. В конце 18 века мост стал трёхпролётным, а в 1814 году - типовым однопролётным.

Каменные опоры были облицованы гранитом, чугунная решётка перильного ограждения Красного моста повторяла рисунок ограждений набережной Мойки. Тротуары от проезжей части отделяли гранитные тумбы с простой металлической оградой, а освещали мост фонари, подвешенные на гранитных обелисках. При выполнении реставрационных работ в 1953—1954 годах, чугунные конструкции заменили на стальные. В ходе последней реставрации в 1998 году, были отремонтированы фонари и воссоздано чугунно-гранитное ограждение.

Жёлтый (Певческий) мост

Третий по ширине мост Санкт-Петербурга (после Синего и Казанского), его длина втрое меньше его ширины (соответственно 24 и 72 метра), он является гармоничным продолжением Дворцовой площади. Мост получил второе название - Певческий, поскольку упирается прямо в ворота Певческой капеллы. Жёлтый мост был сооружён в 1834 году для прохода войск, участвовавших в параде на Дворцовой площади, в связи с открытием Александровской колонны. Уже через пять лет деревянный мост стал чугунным однопролётным арочным. Поверх арки располагался кирпичный свод, который был вымощен местным розовато-серым кварцито-песчаником. Опоры были облицованы розовым гранитом. Тогда же на мосту установили его главное украшение — чугунные ажурные решётки.



24 ноября 1840 года состоялось церемония открытия Жёлтого моста. Первым по мосту в экипаже проехал сам государь-император Николай I. Мост был настолько надёжно выстроен, что простоял без капитального ремонта более полутора столетий! Лишь в 2003 - 2004 годах усилили его опоры, поверх укрепленного чугунного свода появился мощный железобетонный.

Защита полученных результатов.

Практикум.(Используется комплект лабораторного оборудования.Равновесие и устойчивость (мосты).

- Мосты о которых мы с вами узнали были построены известными архитекторами. А теперь мы предлагаем вам побывать в роли архитекторов

Введение.

Дети получают задание придумать мост из материалов (8 длинных и 5 коротких планок). Этот мост должен без опор соединять берега реки (в качестве реки взят лист синей бумаги ф.А1)

Дети пробуют различные решения.

Постановка задачи

Рассказ учителя о Леонардо (слайд)

Раньше нужны были, например, во время войны, мосты, которые можно было бы легко транспортировать и быстро собрать или разобрать. Леонардо да Винчи, гениальный художник, скульптор, зодчий, естествоиспытатель и изобретатель, более 500 лет назад придумал мост из планок, которые легко транспортировать. Он спроектировал мост, который должен был держаться без гвоздей и винтов и который можно было быстро собрать или разобрать. Однако такой мост ни разу не был построен при жизни Леонардо.

Учитель показывает имеющиеся планки:

-Можем ли мы при помощи этих планок построить арочный мост, похожий на мост Леонардо?

Выслушиваются предположения детей, им даётся возможность продемонстрировать предлагаемые ими способы решения.

В качестве помощи демонстрируется руководство по сборке (слайд), первые шаги при сборке моста выполняются вместе.

Разработка темы

Ученики группами строят по инструкции мост.



Для каждой группы: 1) 8 длинных и 5 коротких деревянных планок, лист синей бумаги или картона А 1, 2) задание на конструирование "Построй мост Леонардо"

Обсуждение

Группы учащихся представляют результаты своей работы.

Рефлексия

Легко ли вам было самим изобретать мост?

Работать по инструкции?

Что же можно сказать о профессии архитектора?

Итог

Как мы должны относиться к архитектурным сооружениям нашего города, чтобы сохранить его красоту?

Список литературы

1. Дмитриева Е.В. Санкт – Петербург. Пособие по истории города. Выпуск 1. СПб КОРОНА принт 2006 год.
2. Дмитриева Е.В. Санкт – Петербург. Пособие по истории города с заданиями и тестами. СПб КОРОНА принт 2001 год
3. Комплект лабораторного оборудования» Равновесие и устойчивость (мосты)».

Интернет – ресурсы

1. www.google.ru/imgre
2. www.google.ru/imgres
3. <http://baby-scool.narod.ru/media/book/zagadki/spb.html>

Приложение 1

Презентация «Цветные мосты Санкт-Петербурга»