

Аннотация к рабочей программе

Учебный предмет	Музыка
Класс	8а, б, в
Учитель	Янке Е.Я.
Цели программы	воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество). В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям: - становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы; - развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации; - формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности. Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования: - приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания; - осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;

	формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия; формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей; расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре; развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе: слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением); исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах); сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов); музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование); творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления); исследовательская деятельность на материале музыкального искусства. Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем,
--	--

	форм и методов освоения содержания. При этом 4 модуля из 9 предложенных рассматриваются как инвариантные, остальные 5 – как вариативные, реализация которых может осуществляться по выбору учителя с учетом этнокультурных традиций региона, индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей обучающихся, их творческих способностей		
Количество часов за год	Примерная учебная программа рассчитана на 34 часа. (1 час в неделю)		
Учебник	Критская Е.Д. Музыка. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2025		
Разделы программы с указанием количества часов	Раздел 1. Музыка моего края		
	1.1	Наш край сегодня	2
	Итого по разделу		2
	Раздел 2. Народное музыкальное творчество России		
	2.1	На рубежах культур	2
	Итого по разделу		2
	Раздел 3. Русская классическая музыка		
	3.1	Русский балет	2
	3.2	История страны и народа в музыке русских композиторов	1
	3.3	Русская исполнительская школа	2
	Итого по разделу		5
	Раздел 4. Жанры музыкального искусства		
	4.1	Театральные жанры	4
	4.2	Симфоническая музыка	4
	Итого по разделу		8
	ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ		
	Раздел 1. Музыка народов мира		
	1.1	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки	3

	Итого по разделу		3
	Раздел 2. Европейская классическая музыка		
	2.1	Музыка – зеркало эпохи	2
	Итого по разделу		2
	Раздел 3. Духовная музыка		
	3.1	Религиозные темы и образы в современной музыке	3
	Итого по разделу		3
	Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления		
	4.1	Музыка цифрового мира	1
	4.2	Мюзикл	2
	4.3	Традиции и новаторство в музыке	2
	Итого по разделу		5
	Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства		
	5.1	Музыка кино и телевидения	4
	Итого по разделу		4
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34