

Аннотация к рабочей программе

Учебный предмет	Музыка
Класс	6а, 6, в
Учитель	Янке Е.Я.
Цели программы	воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество). В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям: становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы; развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации; формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности. Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования: приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания; осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;

формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;

формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;

расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;

развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);

творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания. При этом 4 модуля из 9 предложенных рассматриваются как

	инвариантные, остальные 5 – как вариативные, реализация которых может осуществляться по выбору учителя с учетом этнокультурных традиций региона, индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей обучающихся, их творческих способностей		
Количество часов за год	Примерная учебная программа рассчитана на 34 часа. (1 час в неделю)		
Учебник	Критская Е.Д. Музыка. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2025		
Разделы программы с указанием количества часов	1.1	Наш край сегодня	2
	Итого по разделу		2
	Раздел 2. Народное музыкальное творчество России		
	2.1	Фольклорные жанры	1
	2.2	На рубежах культур	2
	Итого по разделу		3
	Раздел 3. Русская классическая музыка		
	3.1	Образы родной земли	2
	3.2	Русская исполнительская школа	1
	3.3	Русская музыка – взгляд в будущее	1
	3.4	История страны и народа в музыке русских композиторов	2
	3.5	Русский балет	1
	Итого по разделу		7
	Раздел 4. Жанры музыкального искусства		
	4.1	Театральные жанры	1
	4.2	Камерная музыка	1
	4.3	Циклические формы и жанры	1
	4.4	Симфоническая музыка	2
	Итого по разделу		5
	ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ		
	Раздел 1. Музыка народов мира		

	1.1	Музыкальный фольклор народов Европы	2
	1.2	Народная музыка американского континента	2
	Итого по разделу		4
	Раздел 2. Европейская классическая музыка		
	2.1	Музыкальный образ	3
	Итого по разделу		3
	Раздел 3. Духовная музыкаа		
	3.1	Храмовый синтез искусств	2
	Итого по разделу		2
	Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления		
	4.1	Молодежная музыкальная культура	2
	4.2	Музыка цифрового мира	1
	4.3	Мюзикл	1
	Итого по разделу		4
	Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства		
	5.1	Музыка и живопись	2
	5.2	Музыка кино и телевидения	2
	Итого по разделу		4
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34